

# **Parque cultural y corredor ecológico barrios Buenos aires, los pinos.**

## **Espacio Público como método para la inclusión social en comunidades marginadas.**

**Yojan Sebastian Villamil Sierra<sup>1</sup>**

Universidad Católica de Colombia. Bogotá (Colombia)

Facultad de Diseño, Programa de Arquitectura

Asesor del documento:

Arq. Martha Luz

Revisor Metodológico:

Arq. Cesar Rodriguez

Asesores de Diseño

Diseño Arquitectónico: Hernando Carvajalino

Diseño Urbano: Natalia Medina Patrón

Diseño Constructivo: Martha Luz Sánchez



---

<sup>1</sup>Estudiante de Decimo semestre, Facultad de Diseño, Programa de Arquitectura, Universidad Católica de Colombia, Bogotá (Colombia)

[Ysvillamil88@ucatolica.edu.co](mailto:Ysvillamil88@ucatolica.edu.co); yojithan@gmail.com.



La presente obra está bajo una licencia:  
**Atribución-NoComercial-SinDerivadas 2.5 Colombia (CC BY-NC-ND 2.5)**  
Para leer el texto completo de la licencia, visita:  
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/co/>

Usted es libre de:



Compartir - copiar, distribuir, ejecutar y comunicar públicamente la obra

**Bajo las condiciones siguientes:**



**Atribución** — Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el autor o el licenciente (pero no de una manera que sugiera que tiene su apoyo o que apoyan el uso que hace de su obra).



**No Comercial** — No puede utilizar esta obra para fines comerciales.



**Sin Obras Derivadas** — No se puede alterar, transformar o generar una obra derivada a partir de esta obra.

## **Resumen**

Ciudadela sucre, es un lugar que está ubicado en una zona particularmente especial por su valor ecológico y por su imponente geografía. Lastimosamente el potencial de este territorio no ha sido aprovechado, debido a diferentes factores como los asentamientos informales, riesgos naturales del lugar, amenazas por contaminación explotación minera, entre otros. Es por esto que un elemento tan importante en la estructura ecológica del sector se convierte en una barrera. Con el proyecto de parque cultural y corredor ecológico, se busca restaurar su valor ecológico, y vincularla directamente con el proceso inevitable de la expansión urbana, integrándola principalmente al tejido urbano, generando conexiones interbarriales que le den un lenguaje uniforme a todo el sector y dotándolo de espacio público aprovechable para mejorar la calidad de vida de los habitantes.

## **Palabras clave**

Ecología, Cultura, apropiación, hábitat, inclusión.

## Cultural park and ecological path in “Buenos Aires” and “Los pinos” Neighborhoods

### **Abstract**

Sucre Citadel, is a place that is located in a particularly special area for its ecological value and its imposing geography. Unfortunately, the potential of this territory has not been exploited, due to different factors such as informal settlements, natural hazards of the place, threats from pollution mining exploitation, among others. This is why such an important element in the ecological structure of the sector becomes a barrier. With the project of cultural park and ecological path, it seeks to restore its ecological value, and link it directly with the inevitable process of urban expansion, integrating it mainly to the urban composition, generating interbarrial connections that give a uniform language to the entire sector and providing it with usable public space to improve the quality of life of the inhabitants.

### **Keywords**

Ecology, cultura, appropriation, hábitat, inclusión.

## Tabla de contenido

Introducción .....	6
Metodología .....	10
Objetivo general.....	14
Objetivos específicos.....	14
Resultados .....	16
Fase 1: Síntesis y Diagnostico.....	16
Fase 2: Propuesta urbana barrio los pinos. ....	20
Fase 3: Propuesta de espacio público. ....	23
Discusión.....	30
Conclusión .....	33
Agradecimientos .....	35
Bibliografía .....	36
Anexos .....	38

## Introducción

El presente artículo se desarrolla como proyecto final de grado de la facultad de diseño del pregrado de Arquitectura en la Universidad Católica de Colombia, el cual está basado principalmente en el aprendizaje basado en preguntas problema, regido por el proyecto educativo del programa (PEP). Donde tiene como prioridad a la persona. A Partir de esto se realiza la investigación en los barrios que componen Ciudadela sucre en el municipio de Soacha, dichos análisis nos llevan a plantear diferentes proyectos que responden a una necesidad generalizada en el sector.

Particularmente, en los barrios los pinos y Buenos aires en ciudadela sucre, hay unos elementos importantes para la estructura ecológica principal del municipio, que son la quebrada tibanica y el borde de la laguna terreros que se desprende en tres ramificaciones de donde se desprenden todo el contexto construido que corresponde a todos los barrios de ciudadela sucre. Estas se han visto afectadas por diferentes factores que disminuyen complejamente el valor ambiental y ecológico de esta zona.

- La falta de planificación en el ordenamiento
- Los asentamientos informales
- Los riesgos naturales del lugar
- Las amenazas por la contaminación.

- Las quebradas que dividen algunos barrios de ciudadela sucre, se encuentran en evidente estado de deterioro y abandono, no hay apropiación del territorio por parte de los habitantes.
- Déficit de espacio público en los barrios de intervención
- Expansión descontrolada de la sociedad, en edificaciones y en densidad demográfica
- Es por eso que un elemento tan importante en la estructura ecológica del sector se convierte en una barrera.

Las invasiones de vivienda, han ido aumentando en el sector debido a problemas sociales, económicos. Esto genera unas afectaciones paisajísticas, principalmente a la estructura ecológica del sector ya que dichos asentamientos se encuentran ubicadas en la ronda de la quebrada disminuyendo el valor ecológico de estas zonas. El mal manejo de las basuras y la quebrada como vertedero de aguas residuales, causan un riesgo ambiental en la estructura ecológica.

*“Amplias áreas urbanas, a las que nos referiremos como informales, fueron desarrolladas, construidas y consolidadas en el tiempo, fuera de las lógicas de la planificación, mediante procesos alejados de la técnica, desarticulados de los sistemas urbanos y de sus planes, proyectos e inversiones, donde la parcelación y la construcción de la vivienda ha ocurrido antes que el desarrollo de la infraestructura y los servicios que la deben soportar” (Tovar, 2009, pág. 4)*

Déficit en conexiones entre barrios en las quebradas existen conexiones entre barrios, que no tienen ningún planeamiento ni diseño, además son deficientes en cuanto a seguridad, calidad, estética, y no son suficientes. Ciudadela Sucre se caracteriza por su crecimiento urbano

Desorganizado e ilegal, por lo cual ha generado la pérdida de su valor ambiental y paisajístico. Además, su ordenamiento territorial no fue contemplado, por lo que la ausencia de espacio público y equipamientos queda en evidencia.

*“La ciudad, es un espacio común, es cambiante y se adapta a las necesidades de intereses comunes, los cuales también son cambiantes. Así, en la medida en que sea posible, todo mundo debería participar en su organización. Si todo mundo participa en su organización este podría cumplir mejor con lo que dé él se necesita”.* (Ducci, 2011, pág. 12)

Los espacios públicos al interior de los barrios se encuentran en deterioro, no hay apropiación por parte de la comunidad lo que causa un detrimento de estos lugares, perdiendo su valor urbano y su utilidad. El sector de intervención, y en general Ciudadela sucre presenta un déficit de espacio público por habitante, ya que la densidad demográfica es muy superior al espacio público, la mayoría son parques de bolsillos y canchas deportivas.

Con el fin de mejorar la calidad de vida del sector, principalmente en los barrios los pinos y buenos aires, Se plantea la intervención de la quebrada, principalmente de dos maneras; La escala general que busca recuperar y revitalizar, mediante la creación de un corredor ecológico regenerando la flora y fauna nativa del sector, también potenciar el curso del agua siendo esta una de las más importantes ya que de ella se desprenden la mayoría de actividades que se desarrollaran para generar una apropiación por parte de los habitantes. La escala particular a partir de módulos arquitectónicos diseñados especialmente para esta escala barrial, tendrá una disposición lineal repartida a través de todo el curso del agua valorizando el uso de la quebrada como espacio público.



El proyecto de recuperación de la quebrada del barrio buenos aires y los pinos hace parte de una propuesta general en la que se involucran todos los elementos que hacen parte de la estructura ecológica de ciudadela sucre, teniendo en cuenta unos criterios de intervención muy generales y unas condiciones no solo en el diseño sino en la disposición de recorridos, conexiones, permanencias, se busca potenciar y recuperar generando una red de espacio público que abastezca a todos los habitantes y también aumente el porcentaje de espacio público en todo el sector.

A nivel particular en el contexto inmediato del proyecto, se busca dar relación e integrar los barrios, los pinos y buenos aires, mejorando las vías que llegaban a cada uno de los bordes de la quebrada, proponiendo actividades en estos espacios que reciben a las personas que vienen del interior de los barrios.

## Metodología

Dentro de la metodología inductiva desarrollada por la facultad, de formulación de preguntas generadas por estudiantes, se realizó durante noveno y décimo semestre una investigación, reuniendo y recopilando toda la información analizada años anteriores de todos los barrios que componen ciudadela sucre, para poder realizar la intervención en 3 temas claramente diferenciados los cuales son, Vivienda como hábitat, equipamientos para la sociedad y espacio público como integración de la comunidad a través de la generación de espacios utilizables en el entorno urbano y ecológico.

El desarrollo de esta metodología se llevó a cabo por medio de tres fases claramente diferenciadas en las que se tomaron aspectos sociales, culturales, ambientales, históricos, participación entre otros.

**Fase de análisis;** Corresponde al estudio del lugar, es el primer acercamiento que hacen los estudiantes al sitio de intervención, se establecieron los grupos de trabajo, por temas de estudio, dichos temas de estudio están divididos de la siguiente manera, seis barrios anteriores en los que se reforzó la información recopilada por los semestres anteriores en los que se investigaron los

diferentes barrios. Y un barrio actual (Los pinos) en este se realizó todo el análisis desde cero, después de establecer los grupos de trabajo, se empiezan a hacer las visitas al sitio y la búsqueda de información teniendo como estrategia abarcar respecto a la parte urbana, la parte arquitectónica y la parte social. Esto se realizó a través de matriz comparativos, planos de síntesis de diagnóstico con todas las variables urbanas que pueda tener una sociedad; Espacio público, densidad de vivienda, movilidad vehicular, movilidad peatonal, aspectos socioculturales, usos del suelo. Con el hecho de realizar un panorama general de Ciudadela Sucre con el fin de diseñar una propuesta general urbana.

**Fase de problema**, a partir de un proceso de participación con la comunidad como proceso primordial para el desarrollo de la propuesta conjunta.

*“Al estar ligada a la cultura, la ciudad pone de manifiesto la mentalidad colectiva. Es decir, el pensamiento, los imaginarios y representaciones del grupo humano que lo conforma, además de las diversas relaciones que en ella se tejen, convirtiéndose por tanto en el patrimonio social por excelencia”* (Villar Lozano, 2010, pág. 17)

Se reconoce a la comunidad del sector como el eje activo que forja su propio patrimonio reflejo de la representación de la cultura en la que viven. La implementación del diseño participativo, se realizó un diagnóstico a través de un mapeo social, estableciendo diferentes puntos de análisis como, lugares de riesgo, problemas sociales, lugares seguros, utilización de espacio público, calidad de vida en las viviendas, necesidad de equipamientos,

Como respuesta a este análisis, se realizaron maquetas de contexto en las que generalmente se marcaban todos los aspectos que la comunidad apuntaba con respecto a los aspectos nombrados anteriormente.

**Fase de proyección,** Esta fase es el resumen de la investigación, se hace con la técnica de capa por capa. Es decir, la propuesta urbana se divide por sistemas a una escala muy general de intervención, se busca la manera de mejorar y abarcar todos los aspectos que la comunidad marco como con potenciales mejoras y déficit total. Las capas en las cuales se desarrolla el plano de propuesta general son, espacio público, movilidad, mapa sociocultural, vivienda nueva, mejoramiento de vivienda, proposición de equipamientos de salud, equipamientos culturales.

La segunda parte de esta fase es la proyección individual que se hizo a través de la analogía como un tejido urbano, que configura el territorio físico en el que se va a intervenir, esta fase está centrada en la creación de un parque cultural, donde todos los espacios públicos generados presten un servicio a toda la sociedad, manejando un tipo de inclusión social en el que la comunidad pueda dar un aporte desde lo urbano, considerando los siguientes conceptos.

**Borde ¿Cómo crear una transición que nos permita recuperar la estructura ecológica y también delimitar el suelo urbano construido?**

Proponiendo espacios de permanencia ubicados linealmente en las zonas residuales que dejaron los lotes afectos por la ronda del río, logrando contener los procesos expansivos de la vivienda de invasión sobre la quebrada. La característica más importante de estos bordes, es que nos permite una mezcla de los usos del suelo lo cual repercute en un complejo aumento del flujo de las personas en toda esta área.

**Paisajismo,** Por medio del diseño de espacios urbanos y la recuperación de algunos otros, respetando principalmente las características naturales del medio ambiente, se busca enriquecer y valorizar el lugar, para que sea sostenible y que sea apropiado para las necesidades humanas y ecológicas.

### **¿Cómo podemos restaurar el valor ecológico del sector?**

A través de una completa red de renovación y recuperación urbana, que se llevara a cabo a través de todo el corredor ecológico de la quebrada, creando un equilibrio entre espacios propuestos que proveerán un servicio a la comunidad ya sea recreativo, institucional y cultural. También entre la reforestación de la vegetación nativa del sector, y el mejoramiento y jerarquización de la quebrada como eje organizador de todo el espacio público.

**Inclusión,** Todas las personas que están en riesgo de pobreza, vulnerabilidad social, discapacidades físicas y mentales, puedan participar activamente en el desarrollo de una sociedad.

### **¿Cómo puede el diseño de espacio público generar una arquitectura inclusiva?**

Bajo el término de arquitectura sin barreras se busca contener el “Todo” en la sociedad, a través de espacios que contribuyan a la integración de todas las personas como parte de una comunidad sin importar los factores que los afecten. Estos espacios serán universales. Es decir, podrán ser Utilizados por todas las personas, diseñando espacios incluyentes en los que se abarquen todas las variables de diseño como accesibilidad, identidad, integración, entre otros.

**Conexión y permeabilidad ¿Cómo se configuran y relacionan todos los elementos que conforman la estructura ecológica principal?** Por medio de uniones transversales que atraviesan cada barrio, serán representados como senderos peatonales que se alternaran con espacios públicos, no solo a lo largo de la quebrada sino también al interior de cada barrio, creando así una gran red de espacios públicos conectados entre sí. Dándole claridad a la estructura ecológica principal e integrando todos los circuitos de vivienda, equipamientos y de accesibilidad de Ciudadela sucre.

## **Objetivo general**

### **Revitalizar**

La estructura ecológica principal de Ciudadela sucre por medio de diferentes objetivos específicos que cumplen una función dentro de la gran red de propuesta de espacio público. Con el fin de mejorar la calidad de vida de las personas que viven en el sector, además de recuperar el valor ambiental de cada uno de los elementos que componen la estructura ecológica, como potenciar también el uso de estos lugares como posible espacio público que brinde una actividad a la comunidad y sirva de apoyo para el crecimiento y desarrollo de Ciudadela sucre como una sociedad y donde estos espacios estén conectados con las viviendas, equipamientos del sector.

### **Objetivos específicos**

#### **Conectar.**

Los barrios mediante senderos, puentes y zonas pasivas, que permitan las relaciones Interpersonales y comunitarias.

### **Generar.**

Espacio público con actividades pasivas y activas, aumentando el índice de espacio Público en Ciudadela Sucre

### **Recuperar.**

La ronda de río de las quebradas mediante la reubicación de viviendas afectadas, para Aliviar el peso construido en los elementos naturales, y prevenir accidentes naturales en dichas edificaciones informales.

### **Rehabilitar.**

Las zonas verdes existentes, el suelo de protección que se han visto afectadas por las construcciones, por la contaminación de residuos sólidos e hídricos.

### **Complementar.**

Con equipamientos y cambiando el uso de los edificios aledaños al borde de la laguna, para crear una gran red de equipamientos en el sector, que se conecte con todos los barrios de Ciudadela sucre.

### **Articular.**

Relacionarse a través de senderos, plazas o espacios en los que se realice algún tipo de Actividad con los diferentes proyectos inmediatos que se van a desarrollar en ciudadela sucre

## Resultados

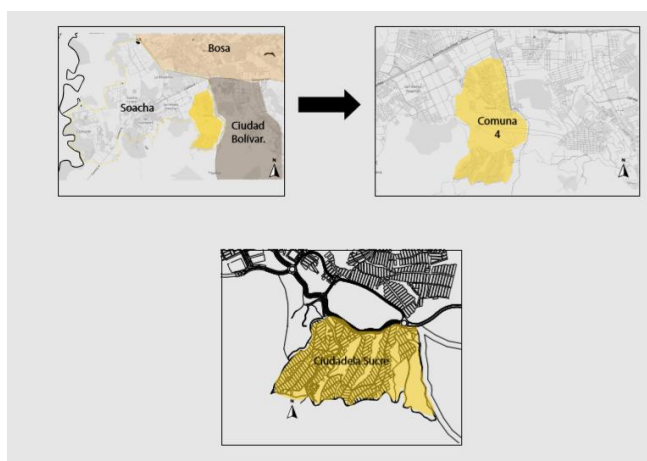
El proyecto de grado se empezó a desarrollar basado en la totalidad de los análisis realizados en periodos académicos anteriores, y la información recopilada que llevo a diferentes resultados divididos en unas fases de proyección claramente marcadas en las que se responden a todas las necesidades de las personas que habitan en ese lugar, y también se aplican los procesos académicos aprendidos en el transcurso de la carrera universitaria, abarcando todo el contexto y el sector desde dos escalas. La general que se concibe como la propuesta urbana que componen los siete (7) barrios de Ciudadela Sucre que se han analizado. Y la escala particular que es un acercamiento más específico hacia una propuesta urbana y arquitectónica en la que todas las investigaciones y reunión de información se dichas fases son.

### Fase 1: Síntesis y Diagnostico

Ciudadela sucre es un lugar que por su ubicación geográfica goza de unos privilegios ecológicos, urbanos, ambientales, muy importantes dentro del municipio de Cundinamarca (**véase fig1**) pero que debido a diferentes factores estos privilegios se han convertido en unas



problemáticas que han vuelto a ciudadelas Sucre como un lugar de alta vulnerabilidad en el que la contaminación, la expansión descontrolada, la mala planificación Del territorio son algunas de las causas por las cuales Las personas que habitan estos barrios han desmejorado su calidad de vida, llegando incluso a unas condiciones inhabitables.



**FIG. 1. Localización CIUADELA SUCRE**

**Fuente:** Elaboración Propia. 2019 © Copyright

Partiendo desde ese punto que es aprovechar el potencial que tiene el sector y revitalizar por medio de una propuesta urbana general, se busca la realización del proyecto basado en el tejido urbano y el tejido social de la ciudad como el primer enfoque de desarrollo, concebido según el autor como “El tejido urbano se conoce como el producto de la acumulación en el de las relaciones sociales entre grupos y de ellos con el territorio, es la huella digital de la salubridad del tejido social que sostiene la vida urbana.” (Calleros, 2013, pág. 1) entendiendo que el sector necesita

espacios que promuevan la identidad cultural, la apropiación, y espacios donde los habitantes se sientan seguros.

El primer paso que se dio para poder dar una solución a cada una de las problemáticas es tener un conocimiento claro de todas las condiciones del lugar, este se desarrolla y se obtiene por medio de visitas guiadas al sitio en donde la integración de los grupos de investigación con los habitantes logrando así una visión más acertada de las necesidades que afectan a las personas (véase fig2). Además de las visitas, se analizan los riesgos ambientales, los datos cuantitativos de espacio público por habitante, la edificabilidad de cada uno de los barrios, los usos del suelo, la caracterización de la movilidad. Es decir, cuál es el circuito de transporte público, el circuito peatonal y el circuito de transportes alternativos.

Para realizar este análisis se designaron diferentes grupos divididos en cuatro aspectos que se consideraron los más importantes al momento de proponer una renovación urbana los cuales son estructura ecológica principal los espacios públicos residuales los equipamientos y usos del suelo y la Red de transporte con el fin de abarcar la totalidad de problemáticas que sufre el sector.

Una vez realizados todos los análisis dio como resultado unos déficits cuantitativos en el espacio público en los equipamientos y en la vivienda que evienen el buen desarrollo de la vida de la población. Se va creando la necesidad de generar alternativas que busquen potenciar las oportunidades que tiene la misma sociedad para que se creen capacidades comunes que busquen mejorar aspectos puntuales en cada barrio y así por medio de la estrategia de involucrar a la comunidad en la toma de decisiones para la propuesta urbana generar conciencia y crear sentido de pertenencia para que así cada uno de los barrios vaya mejorando su calidad de vida.

Con base en lo anterior se destinan los diferentes grupos de intervención por sectores para los análisis urbanos de cada uno de los barrios que conforman ciudad de la Sucre con el fin de enfocar si no sólo en una manera general sino abarcando cada barrio y así conformar una gran propuesta que supla todas las necesidades analizadas anteriormente

Qué barrio desarrolló un análisis más exhaustivo y específico en el que se añadieron más variables como la topografía los cuerpos de agua en la forma y la flora aspectos sociales culturales entre otros una vez realizados estas investigaciones se desarrolló una matriz comparativa en la que se pueden realizar los déficit de cada barrio y en cuál se deberá hacer más énfasis y reforzar al momento de realizar la propuesta urbana.

Finalizando este analisis se llega a la proposicion del proyecto general de renovacion urbana en el cual se unen todos los anteproyectos de los siete (7) barrios de ciudadela sucre y se realiza un solo plano de propuesta general que contiene todas las variables y datos cuantitativos analizados, investigados y propuestos en el proceos de sintesis de diagnostico.(vease fig3)

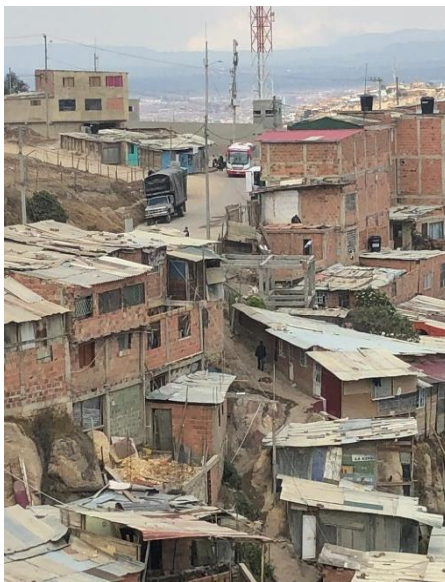


**FIG. 3. Propuesta general de ciudadela sucre**

**Fuente:** Elaboración por grupo actual de investigación. 2019.

## Fase 2: Propuesta urbana barrio los pinos.

El barrio Los Pinos se encuentra ubicado en el norte de ciudadela sucre, en la parte más baja. Limita con los barrios San Rafael, Buenos Aires, Las Margaritas y con la laguna terreros. El grupo de proyección del barrio los pinos desarrollo la propuesta urbana basado en el método de acupuntura urbana, buscando mejorar puntos específicos del barrio y abarcarlo en su totalidad, empezando por el tema más importante del barrio que es la estructura ecológica, ya que se caracteriza porque el barrio cuenta con la quebrada tibanica.



**CUANTITATIVO**  
 0.15 M2 Por  
 persona  
**CUALITATIVO**  
 No  
 infraestructura  
 Inseguridad  
 Deterior  
 Ambiental



**Fig. 3 – 4** Asentamientos informales del barrio los pinos

**Fig. 5:** Datos cuantitativos y cualitativos de calidad de vida y densidad habitacional

*Fuente: Elaboración por grupo de investigación noveno semestre universidad Católica de Colombia (2019)*

Para la revitalización de la quebrada principalmente se implementó la normativa del plan de ordenamiento territorial del municipio de Soacha, con respecto a los cuerpos hídricos, lo que corresponde a la ronda de río que es una zona de seguridad en los 15 metros adyacentes a la quebrada. Es decir, que en esa zona de la ronda hídrica, no se podrá construir ninguna edificación, y las que ya están construidas se deben demoler. Debido a la aplicación de la norma, muchos predios de vivienda, se debieron reubicar para ello, se propuso la re densificación de manzanas y de predios en altura, para suplir las necesidades de vivienda por parte de las personas que vivían en los lotes afectados por la ronda de río. Esta zona de seguridad se plantea con el fin de crear un muro invisible, para evitar la expansión descontrolada de las edificaciones en el borde de la quebrada y así preservar un poco más su valor ecológico dentro del ecosistema.

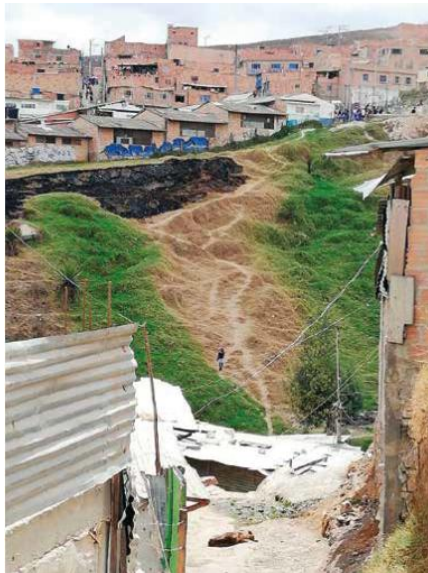


Fig 6: Estado del espacio público de la quebrada en barrio los pinos

Fuente: *Elaboración por grupo de investigación noveno semestre universidad Católica de Colombia (2019)*

En todos los espacios residuales que dejó la ronda de río, se propuso el desarrollo de espacio

público, principalmente espacios que complementen el desarrollo de las actividades culturales, educativas, y recreativas del sector. Convirtiendo la estructura ecológica principal en un corredor ecológico de carácter netamente peatonal en el que su principal objetivo es la apropiación del paisaje, por medio de los senderos que transcurren todo el eje lineal de la quebrada y que conectan con los barrios aledaños.

Además de los senderos, se generan lugares de contemplación que van de la mano de la integración de la sociedad con el territorio *“La identidad colectiva como un elemento vital de la apropiación del espacio; esta abarca las condiciones sociales, culturales, políticas, considerándose dinámica y coherente”* (Aguilera, 2015, pág. 3) La propuesta urbana a nivel barrial tiene como principales objetivos;

- Mejorar el bienestar y la calidad de vida de los habitantes
- Mejorar las conexiones barriales
- Potenciar las actividades culturales, educativas y recreativas
- Suplir las necesidades de vivienda
- Facilitar la movilidad peatonal
- Recuperar la estructura ecológica principal



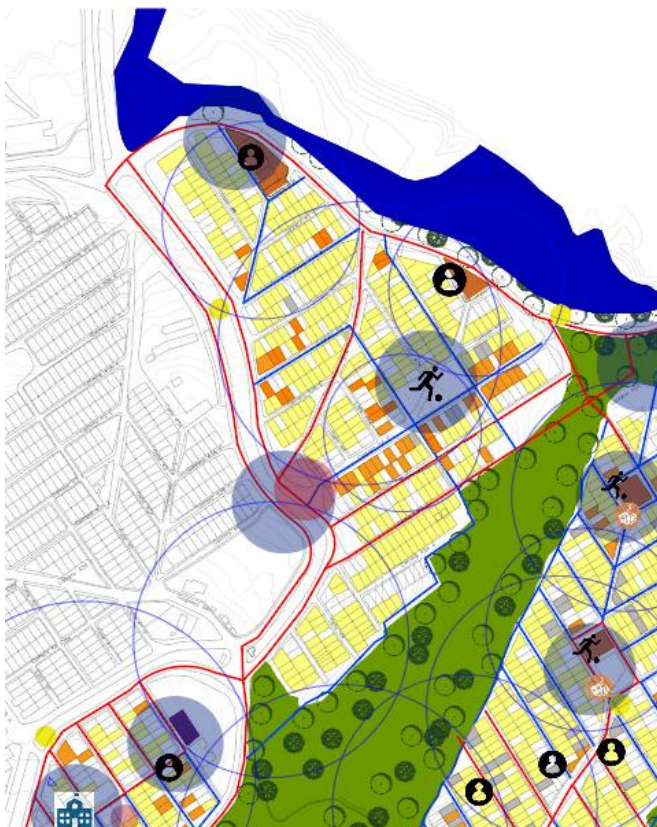


Fig. 7: Propuesta general barrio los pinos

Fuente: *Elaboración por grupo de investigación y propuesta barrio los pinos noveno semestre universidad Católica de Colombia (2019)*

### Fase 3: Propuesta de espacio público.

Como parte del desarrollo del diseño general de ciudad de la Sucre se divide en tres grupos de trabajo vivienda en renovación y vivienda nueva equipamientos y sistema de espacio público. El proyecto espacio público se viven cinco propuestas individuales de esta manera se logra intervenir toda la estructura ecológica del sector dichos proyectos son; parque cultural y recreativo Soacha parque cultural y corredor ecológico Buenos Aires los Pinos parque ambiental y recreativo Buena Vista parque ambiental integral Rincón del lago y parque lineal lúdico cultural tibanica.

Estos proyectos conforman una Red conectada de espacio público entre los barrios que busca revitalizar la estructura ambiental de ciudad de la Sucre .

Para el desarrollo de esta propuesta primero se plantean las ciudades de diseños conceptos criterios de diseño y objetivo respondiendo a las problemáticas y necesidades que se encontraron en los análisis y la síntesis de diagnóstico desarrollada en los ejercicios de investigación realizados por el grupo de trabajo.

*“La ciudad es ante todo el espacio público, el espacio público es la ciudad. Es a la vez condición y expresión de la ciudadanía, de los derechos ciudadanos. La crisis del espacio público se manifiesta en su ausencia o abandono o en su degradación, en su privatización o en su tendencia a la exclusión.”* (Borja, Espacio publico y derecho a la ciudad, 2013, pág. 1)

Para el desarrollo de los conceptos se basó en el aprendizaje por medio de preguntas los temas allos que se busca responder son; la expansión descontrolada la inclusión de la sociedad en el territorio recuperar el valor ecológico del sector mejorar el tejido y la morfología urbana.

## **Borde**

**¿ cómo podemos definir la morfología urbana del sector integrándola directamente con la estructura ecológica principal para crear un equilibrio entre el suelo construido y el suelo urbano?**



Se cambia el uso de los edificios que se encuentran en los bordes de las quebradas y además en los lotes vacíos que dejaron los edificios afectados por la ronda del Río se genera espacio público para la realización de actividades pasivas. Reubicando los habitantes que están en viviendas de invasión en los proyectos de vivienda nueva y renovación de vivienda en la zonas puntuales en las que se va a desarrollar la re densificación de vivienda.

“Si, la ciudad es el lugar de encuentro por excelencia mas que cualquier otra cosa, la ciudad es su espacio publico peatonal, los humanos no pueden estar ebn el espacio de los automotores ni de los espacios privados” (Gehl, 2006, pág. 143) Nos hace referencia a que el espacio publico es la parte mas importante de una sociedad para crear una vida comunitaria, se debe dejar a un lado los espacios privados, los autos y los edificios y fomentar la vida en los espacios publicos abiertos por medio de la proposicion de actividades educativas, culturales y recreativas que arropen a toda la sociedad.



Fig. 8: Representación Gráfica Concepto Borde

Fuente: *Elaboración Propia, Propuesta espacio público “Parque Cultural Y Corredor Ecológico Los pinos – Buenos Aires”*

## **Inclusión**

### **¿ cómo puede el diseño de espacio público generar una arquitectura inclusiva?**

Las personas. Más vulnerables que tienen condiciones físicas especiales que están en situaciones de progreso y que están marginadas de las actividades cotidianas de la sociedad deben hacer parte activa del desarrollo de la comunidad mejorando la calidad de vida promoviendo espacios públicos con accesibilidad universal una significación de los espacios en los que las personas de todas las edades pueden realizar actividades recreativas contemplativas y actividades pasivas además de generar espacios que potencien la cultura del sector.

“El rechazo de las zonas monofuncionales, es un requisito para la integración de diversos tipos de personas y actividades” (Gehl, 2006, pág. 185) Los espacios públicos que proponen solamente una actividad no son importantes cuando el objetivo es incluir a toda la sociedad a hacer parte de la propuesta de revitalización, para ello las zonas de la quebrada se dividen en las que todas las

actividades son variadas y los espacios son multifuncionales con características especiales de accesibilidad en donde toda la comunidad pueda hacer uso de todos estos lugares.

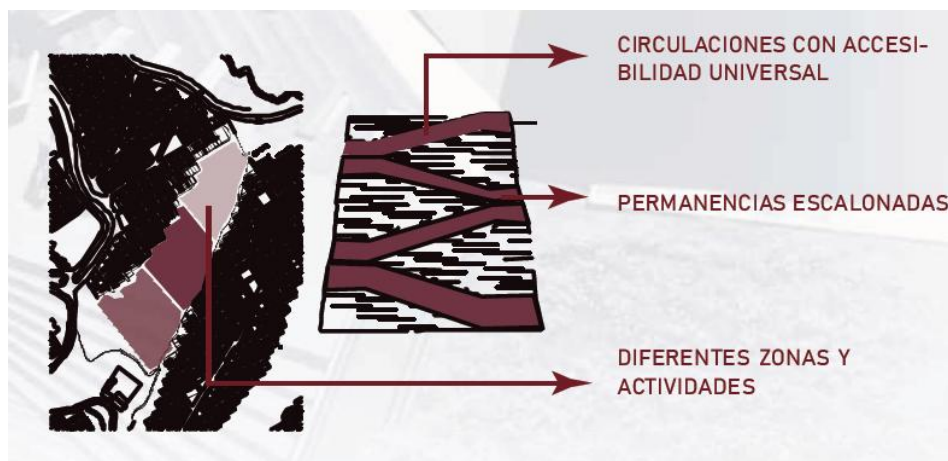


Fig. 9: Representación Gráfica Concepto Inclusión

Fuente: *Elaboración Propia, Propuesta espacio público “Parque Cultural Y Corredor Ecológico Los pinos – Buenos Aires”*

## Paisajismo

### ¿Cómo podemos restaurar el valor ecológico del sector?

Por medio del diseño de espacios urbanos y la reforestación de especies de árboles nativas que permita revitalizar la quebrada y así potenciar su cauce ya que esta es parte importante porque ahí se repartirán todas las actividades que se desarrollarán en los espacios públicos

## Tejidos

### ¿Cómo se genera la relaciones entre Barrios por medio del espacio público y la estructura ecológica principal?

Por medio de unión estás bien sales que conectan todos los barrios que son presentados por puentes y senderos peatonales que se integran con los espacios públicos encontrados al interior de

los barrios lo que genera una Red de espacios públicos que se encuentran en todos los barrios de ciudadela sucre.

Después de definir los conceptos y dejar claro Los frentes en los que se va a desarrollar cada una de las propuestas de los espacios públicos sé ni se definen los criterios de intervención es decir las determinantes de diseño que se tienen en cuenta para el desarrollo de la proyección de cada uno de los proyectos de espacio publico, estos criterios de diseño son;

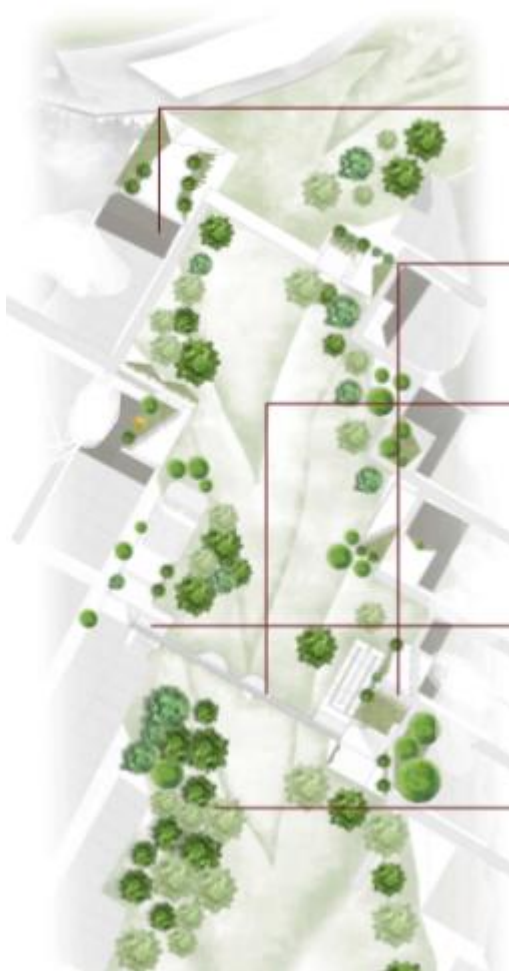


Fig. 10: Propuesta Urbana

Fuente: *Elaboración Propia, Propuesta espacio público “Parque Cultural Y Corredor Ecológico Los pinos – Buenos Aires”*

- Puentes para conectar cada uno de los barrios
- Los senderos no deben ser lineales y deben haber permanencias entrelazadas con toda la sistema de circulación
- Todos los espacios públicos deben tener accesibilidad universal
- Generar espacio público en los predios afectados por la ronda del Río
- Reforestar las zonas que se encuentran más afectadas por ausencia de arborización y vegetación nativa del sector
- Rehabilitar los pasos peatonales y los espacios públicos existentes

## Discusión

El aumento de la población en las grandes ciudades acostado aquí en la periferia de estas mismas se desarrollen asentamientos informales esto se ha convertido en un problema porque estos asentamientos tienen un sinnúmero de problemáticas ambientales sociales políticas y económicas debido a que no cuentan con una planeación urbana legal lo que ha llevado a que el gobierno legalice tus barrios pero que sus problemas llegan ahí incluso sigan aumentando. *“El crecimiento urbano junto con las dinámicas del proceso de la globalización ha traído consigo cambios sustanciales en los espacios urbanos, debido a trastornos sociales, culturales y económicos”* (Gutierrez, 2019, pág. 3)

Con el fin de mejorar la calidad de vida de las personas que habitan estos sectores vulnerables muchas organizaciones gubernamentales y no gubernamentales han tomado medidas de mejoramiento que se realizan. Específicos para ir reta revitalizando e integrando estos sectores a la estructura urbana de la ciudad Ciudadela Sucre es un lugar que se concibió de manera informal y que poco a poco ha ido legalizando sus asentamientos haciendo que forme parte del casco urbano legítimo del municipio de su hacha Ciudadela Sucre se ha visto afectada por los desplazamientos forzados de los campesinos por los cambios políticos económicos y ambientales que al no haber un control gubernamental ni una propuesta para mejorar la calidad de vida de los habitantes se genera una sobrepoblación y por ende un daño que bien puede ser reversible a principalmente la estructura ecológica el sector Además que estas personas ven afectadas de una manera grave su calidad de vida debido a la falta de espacio público y de servicios que supla

todas sus necesidades como, habitantes de un de un municipio. “en grandes aglomeraciones que demandan mano de obra, pero por dificultades de conformar sistemas eficientes de transporte, restringen las alternativas de acceso a las oportunidades de empleo y servicios” (Hernandez, 2014, pág. 4)

La propuesta de mejoramiento del sector en Ciudadela Sucre se convirtió en una prioridad para intentar supe de la necesidad de toda la comunidad con el parque cultural y corredor ecológico barrio los Pinos Buenos Aires se respondía todas las necesidades que tienen las personas en el tema de espacio público ya que tiene como misión principal es brindar espacios que potencien y complementen en todas las actividades que se desarrollan cotidianamente y la revitalización de elementos ambientales que conforman la estructura ecológica principal la quebrada como eje principal de intervención de cual seria en todos los espacios públicos que tiene una caracterización múltiple es decir las actividades que se desarrollan en estos lugares varían de acuerdo a la ubicación con respecto a la quebrada con un alcance total en la edades en las que las personas más importantes son los niños de primera infancia y los adultos mayores. Con el fin de potenciar las actividades comerciales y generar una apropiación de las personas con la propuesta de espacio público se desarrollan límite que se marcado por los edificios que se encuentra en el borde de la quebrada los edificios cambian su uso para que sea mixto es decir comercio en el primer nivel y vivienda segundo nivel.

La propuesta también responde a una de las problemáticas más importante es la cuál es la accesibilidad a los espacios del barrio para ellos y usa el término de arquitectura total en el que

todos los espacios y lugares proyectado son de fácil acceso y están diseñados para todo tipo de personas especialmente las que tienen condiciones físicas especiales o personas de la tercera edad.

*“Es importante que las condiciones para caminar desde y hasta el edificio sean buenas y cómodas. Por ello, las condiciones que se deben ofrecer para la realización de las actividades anteriores deben ser buenas porque juegan un papel importante en la vida cotidiana”* (Gehl, 2006, pág. 143)

El parque y corredor ecológico lograr la apropiación de los habitantes con la propuesta ya que se utiliza una estrategia que se va a hacer un integrar a las personas en la toma de decisiones para la realización del proyecto es decir todas las necesidades que supe el parque no sólo se debieron a la exhaustiva investigación en el diagnóstico sino también en la opinión más sensitiva y empírica de todas las personas que habitan el sector de esta manera se logra que el usuario se identifique y se haga propio el parque lugar. “A partir de la actitud e identidad que tienen los individuos en sus modos de apropiación de las significaciones e interacciones distintas, se puede observar cómo la gente, sus prácticas y desplazamientos, se expresan a través de los territorios.” (Contreras-Lovich, 2016, pág. 5)



## Conclusión

Los resultados evidencian un mejoramiento en la calidad de vida de las personas que habitan ciudad de la Sucre especialmente los barrios Buenos Aires y los Pinos se respondió presente principalmente a cuatro problemáticas ausencia del espacio público utilizable los factores ambientales que afectan la salud de los habitantes la falta de normativa legal que permite al sector regirse y colocar límites en cuanto a la sobrepoblación y densificación, Y la falta de apropiación con la estructura formal y la estructura ecológica de Ciba de Sucre.

Con el parque cultural y corredor ecológico se revitalizan las zonas más vulnerables de los barrios así como se ve la por la preservación de las zonas ambientales en riesgo y la estructura ecológica principal, generando no sólo espacios públicos en los que las actividades que se desarrollan en ellos integran a los habitantes sino que también mejoren la calidad estética funcional y estructural de la trama urbana. Mejorando la calidad de vida de los habitantes y incentivando una apropiación ya que una sociedad que conoce el valor que tiene va a velar por preservar el hábitat donde vive. “la habitabilidad es un principio de desarrollo sustentable que atiende de manera simultánea a su dimensión social y ambiental, pues hace referencia al equilibrio y bienestar que se alcanza frente al entorno tanto social como físico-espacial del territorio” (Espinoza, 2010, pág. 10) Todos estos resultados hacen que no sea una intervención puntual por el contrario un proyecto que se articula De la mejor manera con las demás intervenciones de ciudadela sucre,

Realizar un ejercicio académico acercado en un gran porcentaje a lo que es la realidad y haciendo todos los procesos que se deben realizar para entregar a la comunidad una propuesta urbana de

mejoramiento, sostenibilidad, y revitalización con toda la documentación pertinente y necesaria para el desarrollo posterior por parte de la misma comunidad. *“Mientras haya espacio publico, hay esperanza de revolucion y progreso”* (Borja, Ciudad conquistada, 2003, pág. 4)

## Agradecimientos

Mis mas profundos deseos de agradecimiento a las personas que acompañaron desde el principio este proceso de formación profesional en arquitectura, mis padres de familia, profesores, amigos, son quienes han estado presentes y han dado una voz de apoyo y guía en todos los momentos y todas las decisiones en estos 5 años de carrera profesional.

Mis compañeros, que me enseñaron que el trabajo en equipo es mucho mejor que el trabajo individual, gracias por el apoyo en los momentos de trabajo por la colaboración y solidaridad que tuvieron en estos años. Por último Gracias a la universidad católica de Colombia en especial a la facultad de diseño por brindarme todas las herramientas para formar un profesional íntegro capacitado y preparado para seguir adquiriendo conocimientos en la posterior vida laboral.

## Bibliografía

- Aguilera, F. A. (2015). *Estudio de los imaginarios sociales urbanos desde las practicas pedagogicas*. Bogota: Revista de arquitectura vol 17.
- Borja, J. (2003). *Ciudad conquistada*. Madrid: Renbook.
- Borja, J. (2013). *Espacio publico y derecho a la ciudad*. Barcelona.
- Borja, J. (2013). *Espacio publico y derecho a la ciudad*. Barcelona: renbook.
- Calleros, M. f. (2013). *Del tejido urbano al tejido social: análisis de las propiedades morfológicas y funcionales*. Bogota D.C: Revista de arquitectura vol.15 Universidad de la Salle.
- Contreras-Lovich, H. N. (2016). *Urbanismo participativo*. Bogota D.C: Revista editorial de la univerisdad catolica de colombia.
- Ducci, M. E. (2011). *Conceptos basicos de urbanismo*. Chile: Trillas revistas.
- Espinoza, A. E. (2010). Hacia una concepcion socio-fisica de la habitabilidad. *Revista Palapa*, 10.
- Gehl, J. (2006). *Humanizacion del espacio urbano*. Barcelona: Renbook.
- Gutierrez, A. (2019). *¿Equidad en la dotacion del espacio publico en Bogota?* Bogota: Revista de arquitectura de la Universidad Catolica de Colombia.
- Hernandez, M. (2014). *Gestión de grandes proyectos urbanos en espacios metropolizados: los siste-mas integrados de transporte masivo en Colombia. Bogotá*. Bogota: Universidad Piloto de Colombia.

Tovar, T. (2009). El significado de la informalidad. *Revista Universidad Nacional*, 4.

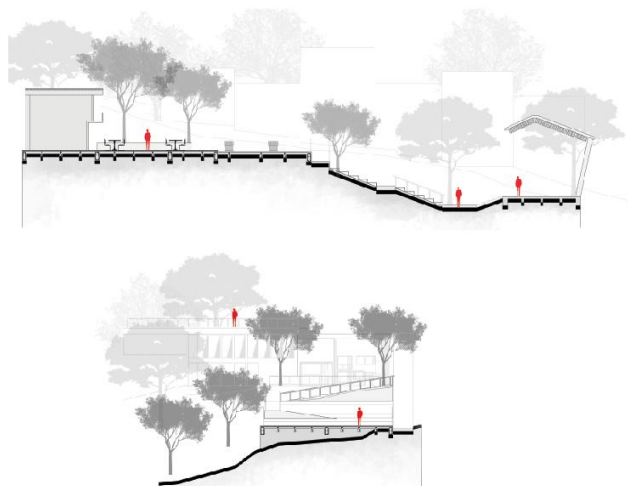
Villar Lozano, M. R. (2010). *Imaginarios colectivos y representaciones sociales en la forma de habitar los espacios urbanos, pardo rubio y rincon de suba*. Bogota D.C: Revista Universidad catolica de Colombia.

## Anexos

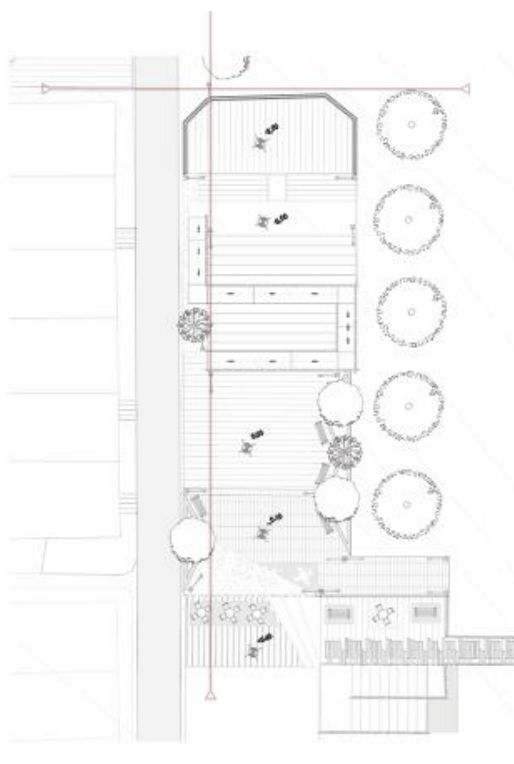
### Planta propuesta general



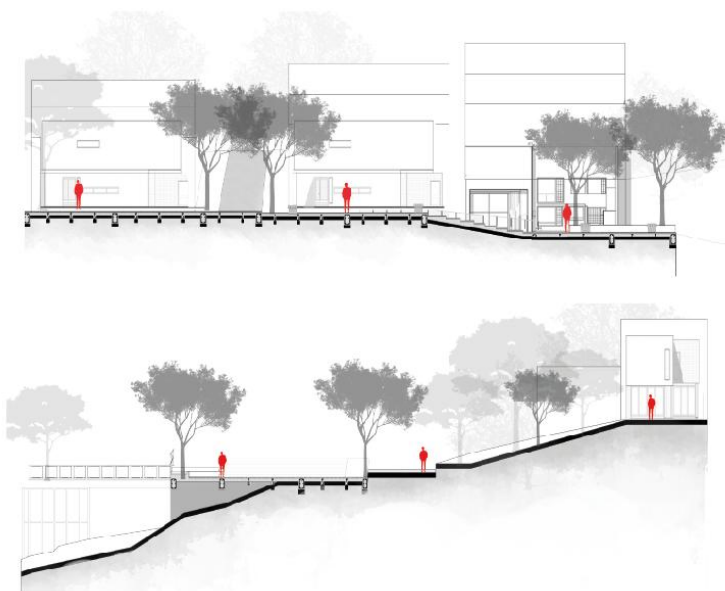
## Cortes Zoom Zona 2



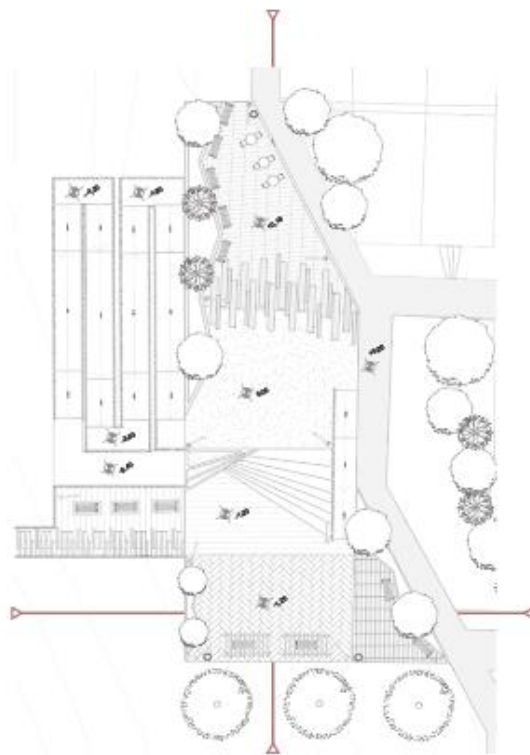
## Planta Zoom Zona 2



## Cortes Zoom Zona 2



## Planta Zoom Zona 2





### Detalle 3D espacio público.



### Imágenes de Maqueta.









